

ਰਾਜੁ ਜੋਗੁ ਜਿਨਿ ਮਾਣਿਓ

ਗਾਵਹਿ ਕਪਿਲਾਦਿ ਆਦਿ ਜੋਗੇਸੁਰ
ਅਪਰੰਪਰ ਅਵਤਾਰ ਵਰੋ ॥

ਗਾਵੈ ਜਮਦਗਨਿ ਪਰਸਰਾਮੇਸੁਰ ਕਰ
ਕੁਠਾਰੁ ਰਘੁ ਤੇਜੁ ਹਰਿਓ ॥

ਇਹ ਸਵਈਆ ਕਵੀ ਕਲ ਸਹਾਰ ਜੀ ਨੇ, ਪਹਿਲੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰ ਕੇ ਉਚਾਰਣ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਕੁਲ ੧੦ ਵਿਚੋਂ ਚੌਥਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪੰਨਾ ੧੩੮੯ ਤੇ ਅੰਕਿਤ ਹੈ।

- ਆਪ ਜੀ ਫੁਰਮਾਣ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕਪਿਲ ਰਿਸ਼ੀ ਆਦਿ ਵਡੇ ਜੋਗੀ, ਸ਼ਿਰੋਮਣੀ ਅਵਤਾਰ, ਸਭ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾ ਰਹੇ ਹਨ।

- ਜਮਦਗਨ ਦੇ ਪੁਤਰ ਪਰਸਰਾਮ, ਜਿਸ ਦੇ ਕੁਹਾੜੇ ਦਾ ਤੇਜ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਖੋਹ ਲਿਆ ਸੀ, ਉਹ ਵੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਵੀ ਬਿਆਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਸ ਦੀਨ ਦਇਆਲ, ਤੇ ਹੰਕਾਰ ਦੇ ਨਾਸ਼ਕ, ਭਾਵ, ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਪਰਸਰਾਮ ਦੀ ਤਾਕਤ ਖੋਹ ਲਈ - 'ਪਰਸਰਾਮੁ ਦਾ ਬਲੁ ਹਰੈ ਦੀਨ ਦਇਆਲੁ ਗਰਬ ਪਰਹਾਰੀ॥', ਵਾਰ ੩੧:੨੦.

This Swayya is addressed to Sri Guru Nanak Sahib ji. This is the fourth Swayya out of the total ten and is on page 1389 of Guru Granth Sahib.

He says, Praises of Guru Nanak are being sung by all the sages like Kapil and other great Jogis, great Mahatmas (Incarnations) etc.

Even great Paras Ram, son of Jamdagan, whose powers were taken back and axe from his hand was snatched,

is also singing praises of Guru Nanak. We know that he surrendered before Sri Ram Chander ji and subsequently sang His praises as he came to know the Divine-ness of the Lord (Sri Ram Chander ji).

Bhai Gurdas ji also says that **the Compassionate and the Destroyer of the ego, took back the spiritual power, of his axe, once blessed to him, long back.**

ਉਧੋ ਅਕੂਰੁ ਬਿਦਰੁ ਗੁਣ ਗਾਵੈ
ਸਰਬਾਤਮੁ ਜਿਨਿ ਜਾਣਿਓ ॥

ਕਬਿ ਕਲ ਸੁਜਸੁ ਗਾਵਉ ਗੁਰ ਨਾਨਕ
ਰਾਜੁ ਜੋਗੁ ਜਿਨਿ ਮਾਣਿਓ ॥੪॥

- ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੇ ਚਾਚੇ ਦਾ ਪੁਤਰ ਅਤੇ ਭਗਤ ਉਧਵ, ਦਾਸੀ ਪੁਤਰ ਬਿਦਰ, ਦੋਨੋ ਹੀ, ਸਰਵਵਿਆਪਕ ਹਰੀ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਵਾਲੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਗਾਇਨ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਭਾਵ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਵਕਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਸਰੂਪ ਦਾ ਨਾਂ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸੀ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹ, ਹੋਰ ਥਾਂ ਵੀ ਇਸ ਗਲ ਦੀ ਗਵਾਹੀ ਭਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਬਿਦਰ ਦੀ ਭਗਤੀ ਤੇ, ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਕਿਰਪਾ ਕੀਤੀ ਸੀ - '**ਦੀਨਾ ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਭਏ ਹੈ ਜਿਉ ਕ੍ਰਿਸਨੁ ਬਿਦਰ ਘਰਿ ਆਇਆ॥**', ਪੰਨਾ ੧੧੯੧.

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਦਸੇ, ਹੋਰਨਾਂ ਭਗਤਾਂ ਬਾਰੇ ਵੀ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ, ਹੋਰ ਪ੍ਰਮਾਣ ਮਿਲਦੇ ਹਨ।

- ਕਲ ਕਵੀ, ਉਸ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਰਾਜ ਜੋਗ ਮਾਣਿਆ ਹੈ।੪।

ਰਾਜ ਜੋਗ, ਦੋ ਸ਼ਬਦ ਇਕੱਠੇ ਵਰਤੇ ਹਨ, ਭਾਵ, ਨਿਰਾ ਜੋਗੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਰਾਜਾ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਜੋਗੀ। ਭਾਵ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ, ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ

ਨਿਰੇ-ਪੂਰੇ ਜੋਗੀ ਨਹੀਂ ਸਨ।

Udhav, the cousin of Lord Krishna, His (Lord Krishna's) saint, Bidar, the son of a maid-slave, are singing the praises of Guru Nanak, the Knower of the Omnipresent God. Meaning thereby, that they are singing the praises of the then form of Guru Nanak, which people call Krishna.

Sri Guru Ramdas Sahib also tells that 'Lord Krishna, the Compassionate, blessed Bidar for his devotion, when the former came to his house.', P. 1191.

The poet Kal meditates on the greatness of Guru Nanak who has enjoyed the Raj-jog.4.

Raj and Jog (Yog), are the two divergent ways of life. The former symbolises worldly or temporal power while the latter symbolises Spirituality. Here, both are combined together, in the Guru.

ਗਾਵਹਿ ਗੁਣ ਬਰਨ ਚਾਰਿ ਖਟ ਦਰਸਨ
ਬ੍ਰਹਮਾਦਿਕ ਸਿਮਰੰਥਿ ਗੁਨਾ ॥
ਗਾਵੈ ਗੁਣ ਸੇਸੁ ਸਹਸ ਜਿਹਬਾ ਰਸ
ਆਦਿ ਅੰਤਿ ਲਿਵ ਲਾਗਿ ਧੁਨਾ ॥

- ਚਾਰੇ ਵਰਣ, ਸਾਂਖ, ਨਿਆਇ ਆਦਿ ਛੇ ਦਰਸਨ, ਬ੍ਰਹਮਾ ਆਦਿ ਦੇਵਤੇ ਵੀ ਉਸ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਸਿਮਰਣ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ।

- ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਜੀਭਾਂ ਵਾਲਾ ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ, ਪ੍ਰੇਮ ਸਹਿਤ, ਲਿਵ ਜੋੜ ਕੇ, ਲਗਾਤਾਰ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

All the four castes and the six Shastras sing His (Guru

Nanak's) glorious praises; even gods like Brahma etc. also sing His praises.

The thousands tongued serpent also deeply sings His praises with all his tongues lovingly with delight.

ਗਾਵੈ ਗੁਣ ਮਹਾਦੇਉ ਬੈਰਾਗੀ ਜਿਨਿ
ਧਿਆਨ ਨਿਰੰਤਰਿ ਜਾਣਿਓ ॥

ਕਬਿ ਕਲ ਸੁਜਸੁ ਗਾਵਉ ਗੁਰ ਨਾਨਕ
ਰਾਜੁ ਜੋਗੁ ਜਿਨਿ ਮਾਣਿਓ ॥੫॥

- ਜਿਸ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਸਿਮਰਨ ਰੂਪੀ ਧਿਆਨ ਨੂੰ ਜਾਣਿਆਂ ਹੈ, ਉਸ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਬੈਰਾਗੀ ਮਹਾਦੇਵ ਵੀ ਗਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

- ਕਲ ਕਵੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਸਿਮਰਣ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਰਾਜ ਜੋਗ ਮਾਣਿਆ ਹੈ।੫।

Out of deep devotion, Shiva also sings the glorious praises of Guru Nanak who has actually known the depth of continuous meditation of God.

The poet Kal sings the glorious praises of Guru Nanak who has mastered the Raj-jog.5.

ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਦਿਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਪੰਨਾ 1390 ਤੇ ਦਰਜ, ਕਲਸਹਾਰ ਭੱਟ ਜੀ ਦੇ ਇਸ ਸਵਈਏ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਅਤਿਅੰਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ :

ਸਤਜੁਗਿ ਤੈ ਮਾਣਿਓ ਛਲਿਓ ਬਲਿ
ਬਾਵਨ ਭਾਇਓ ॥

ਇਹ ਸਵਈਆ, ਇਕ ਕਾਵਿ ਟੋਟਾ, (ਛੰਦਾ-ਬੰਦੀ ਦਾ ਇਕ ਢੰਗ) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪੰਨਾ 1390 ਤੇ ਸੁਭਾਇਮਾਨ ਹੈ। ਇਹ ਸਵਈਏ 1390 ਪੰਨੇ ਤੋਂ ਹੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਗੁਰੂ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਸੁਸ਼ੋਭਿਤ ਭੱਟ ਕਵੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਪਹਿਲੇ ਪੰਜ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੀ ਉਸਤਤਿ ਵਿਚ ਉਚਾਰਣ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਅਤੇ ਫਿਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਅਤੇ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੰਜਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਤਕ ਦੀ ਉਸਤਤ ਵਿਚ ਇਹ ਸਵਈਏ ਅੰਕਿਤ ਹਨ।

- ਹੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ! ਤੂੰ ਸਤਜੁਗ ਨੂੰ ਮਾਣਿਆ, ਬਾਵਨ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਰਾਜੇ ਬਲ ਨੂੰ ਛਲਣਾ ਤੈਨੂੰ ਚੰਗਾ ਲਗਿਆ।

ਇਹ ਇਸ਼ਾਰਾ ਹੈ ਉਸ ਸਾਖੀ ਵਲ ਜਦੋਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਬਾਵਨ (ਬੌਨਾ) ਅਵਤਾਰ ਧਾਰ ਕੇ ਬਲ ਰਾਜੇ ਦਾ ਇਮਤਿਹਾਨ ਲਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਫਿਰ ਉਸ ਨੂੰ ਅਭੈ ਦਾਨ ਦੇ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਲਈ, ਉਸ ਨਾਲ ਰਹਿਣ ਦਾ ਬਚਨ ਵੀ ਕੀਤਾ ਜੋ ਬਾਣੀ ਵਿਚ, ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਦੁਆਰਾ, ਹੋਰ ਥਾਂ ਵੀ ਅੰਕਿਤ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਵਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ, ਵੇਖੋ, ਉਹ, ਲੰਮੇ ਕੇਸਾਂ ਵਾਲਾ, ਅਜੇ ਵੀ ਰਾਜਾ ਬਲ ਦੇ ਦੁਆਰੇ ਤੇ ਖੜੋਤਾ ਹੈ - 'ਨਾਮਾ ਕਹੈ ਭਗਤਿ ਬਸਿ ਕੇਸਵ ਅਜਹੂੰ ਬਲਿ ਕੇ ਦੁਆਰ ਖਰੇ।।' , ਪੰਨਾ ੧੧੦੫.

This Swayya or piece of poetry is included in Sri Guru Granth Sahib on P.1390. In these Swayyas, some Bards from the Court of Guru Sahibaan, have sung the praises of first five Gurus, as they were contemporary of these five Gurus only.

O Guru Nanak! You enjoyed the Satjug, by testing the king Bal by disguising as a dwarf Avtar. This is a reference to an old Sakhi in which king Bal was performing great feat of Yagya, providing food and any demanded gift to all Saints of the time. The Dwarf Avtar or Incarnation of Guru Nanak, went and asked for four steps of land for building a hut to stay there in. Bal promised and the Dwarf enlarged His size and measured Bal's entire kingdom, in only three steps and

in lieu of the fourth step measured his body. When He tried to bid farewell, Bal reminded His Word to stay with him, the Dwarf Avtar had to keep His Word and is stated in Gurbani that He still lives with him, which is quoted in Gurbani too - 'Says Namdev that Beautiful haired Lord is within the control of His saints, for example, He has still to stay with king Bal' -Page 1105.

ਤ੍ਰੇਤੈ ਤੈ ਮਾਣਿਓ ਰਾਮੁ ਰਘੁਵੰਸੁ ਕਹਾਇਓ ॥

- ਹੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ! ਤ੍ਰੇਤੈ ਜੁਗ ਵਿਚ ਤੂੰ ਰਘੂ ਕੁਲ ਵਿਚ ਆ ਕੇ 'ਰਾਮ' ਕਹਾਇਆ।

ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਇਹ ਵੀ ਅੰਕਿਤ ਹੈ ਕਿ ਇਸੇ ਗੁਰਜੋਤਿ ਦਾ ਜੱਸ, ਜਮਦਗਨ ਦੇ ਪੁਤਰ ਪਰਸਰਾਮ ਨੇ ਵੀ ਗਾਇਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਕੁਹਾੜੇ ਦਾ ਤੇਜ, ਭਾਵ ਤਾਕਤ ਨੂੰ ਰਘੂ, ਭਾਵ ਰਘੂ-ਕੁਲ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ ਨੇ, ਉਸ ਦੇ ਹੰਕਾਰ ਕਰਨ ਕਰਕੇ, ਖੋਹ ਲਿਆ ਸੀ - 'ਗਾਵੈ ਜਮਦਗਨਿ ਪਰਸਰਾਮੇਸੁਰ ਕਰ ਕੁਠਾਰੁ ਰਘੂ ਤੇਜੁ ਹਰਿਓ॥'

ਗੁਰਬਾਣੀ ਨੇ ਇਸੇ ਗੁਰ-ਜੋਤਿ ਦੇ, ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ ਆਏ, ਚੌਥੇ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਤੂੰ ਹੀ ਰਘੂ-ਕੁਲ ਵਿਚ ਦਸਰਥ ਰਾਜੇ ਦੇ ਘਰ, ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ (ਰਾਮ) ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਦੀ ਸ਼ਰਣ, ਮੁਨੀ ਜਨ ਭਾਵ ਸਾਰੇ ਭਗਤ ਲੋਚਦੇ ਹਨ - 'ਰਘੁਬੰਸਿ ਤਿਲਕੁ ਸੁੰਦਰੁ ਦਸਰਥ ਘਰਿ ਮੁਨਿ ਬੰਛਹਿ ਜਾ ਕੀ ਸਰਣੰ ॥'

ਸੋ ਅਰਥ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹਨ, ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨ ਲਗਿਆਂ, ਕੋਈ ਹੋਰ ਮਨ ਮਰਜ਼ੀ ਜੇੜ ਲੈਣੀ ਤੇ ਅਜ ਦੇ ਅਖੌਤੀ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਵਾਲੇ ਤਰਕ ਤੇ ਉਤਾਰਨਾ ਉਚਿਤ ਨਹੀਂ।

O Guru Nanak! You enjoyed the Treta Jug or age, named Yourself as Ram and was born in Raghu clan.

In Gurbani it is mentioned: 'O Guru Nanak ! Your very

Gurjyot or Your Divine Light, has been sung by Paras Ram, s/o Jamdagan, power of whose axe was taken away by the Most powerful Raghu, Sri Ram Chander', because of Paras Ram becoming egoistic - p. 1389.

Again, in Gurbani, the Fourth Form of This very Gurjyot, in Kaljug, is addressed to and praised, that in Treta, 'You, the most beautiful and the Greatest, Sri Ram appeared in the house of king Dasrath, whose refuge is sought by every Muni or saint' - p. 1401.

ਦੁਆਪੁਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮੁਰਾਰਿ ਕੰਸੁ
ਕਿਰਤਾਰਥੁ ਕੀਓ ॥

ਉਗ੍ਰਸੈਣ ਕਉ ਰਾਜੁ ਅਭੈ ਭਗਤਹ
ਜਨ ਦੀਓ ॥

- ਹੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ! ਦੁਆਪਰ ਜੁਗ ਵਿਚ ਤੂੰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਣ ਕੇ ਆਇਆ, ਮੁਰ ਰਾਖਸ਼ ਨੂੰ ਸੋਧਾ ਲਾ ਕੇ, ਮੁਰਾਰੀ ਅਖਵਾਇਆ, ਕੰਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਉਸ ਦਾ ਉਧਾਰ ਕੀਤਾ।

- ਤਖਤ ਦੇ ਅਸਲੀ ਹਕਦਾਰ, ਉਗ੍ਰਸੈਣ ਨੂੰ ਮਥੁਰਾ ਦਾ ਰਾਜਾ ਬਣਾਇਆ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਅਭੈ ਦਾਨ ਦਿਤਾ।

In Duapar Jug or age, O Guru Nanak! You came as Sri Krishna, killed Mur demon and is thus called Murari. You finished tyranny of the king, Kans, and by killing emancipated him.

You handed over the throne of Mathura to the actual deserving king, Ugarsain, the father of Kans. You also

provided the State of Fearlessness to your saints.

ਕਲਿਜੁਗਿ ਪ੍ਰਮਾਣੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰੁ ਅੰਗਦੁ
ਅਮਰੁ ਕਹਾਇਓ ॥

- ਇਹ ਗਲ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਹੈ ਕਿ ਤੂੰ ਹੀ ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ,
ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ, ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਆਦਿ ਅਖਵਾਇਆ।

This is authenticated that You have come in Kaljug
or Kali age and is called Guru Nanak, Guru Angad,
Guru Amardas and so on.

Meanings are so clear and simple, hence, must not
be twisted to suit to the so-called modern logic
of pseudo-scholars.

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਜੁ ਅਬਿਚਲੁ ਅਟਲੁ ਆਦਿ
ਪੁਰਖਿ ਫੁਰਮਾਇਓ ॥ ੭ ॥

- ਆਦਿ ਪੁਰਖ, ਭਾਵ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਫੁਰਮਾਣ ਹੈ ਕਿ ਉਪਰ
ਵਰਣਤ, ਗੁਰ-ਜੋਤਿ ਦਾ ਹੀ ਰਾਜ, ਹਰ ਜੁਗ ਵਿਚ, ਸਦਾ ਥਿਰ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ
ਅਤੇ ਅਟਲ ਹੈ ਅਤੇ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਰਹੇਗਾ ਵੀ। ਭਾਵ ਇਹ, ਗੁਰ-ਜੋਤਿ, ਹਮੇਸ਼ਾਂ, ਵਖ
ਵਖ ਨਾਉਂ ਰਖਾ ਕੇ ਆਉਂਦੀ ਰਹੀ ਹੈ, ਇਸੇ ਦਾ ਹੀ ਰਾਜ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਗੋਂ ਵੀ
ਆਉਂਦੀ ਰਹੇਗੀ ਅਤੇ ਇਹ ਰਾਜ ਸਦਾ ਹੀ ਕਾਇਮ ਰਹੇਗਾ।੭।

This is the Divine Declaration of Aadi Purakh or God that
the entire cosmos and beyond, has remained the Empire
of This very Gurjyot, in past, present and will remain for
all times to come and even beyond.7.

Last modified: 9:04 am